



GAUPEN RAUBEN



gaupenraub^{+/-}





Architektur & Soziabilität







HOMELESS PEOPLE ARE NOT THE PROBLEM,



RealFarmacy.com
Fresh News and Information



THEY ARE THE RESULT OF THE PROBLEM.

Wir haben was für Sie.

Eigentums- und
Vorsorgewohnungen
mit Balkonen und
Terrassen von 31 m²
bis 111 m²

01 596 60 20
www.jpi.at

JP

JP IMMOBILIEN

HOUSING AS BUSINESS MODEL ?



GRAFFITI IN INNSBRUCK

> HUMAN RIGHTS WITHOUT RIGHT TO HOUSING ?



VIENNA, CLOSE TO OUR OFFICE, JANUARY 2006



BERLIN OUTSIDE ... CHALLENGING COMMUNICATION

Gleichberechtigung

EQUAL RIGHTS



Gerechtigkeit

SOCIAL EQUITY



facebook.com/Ozan77

EQUAL RIGHTS FOR ALL ?

Not every place you fit in is where you belong.





Foto by Peter Bandermann

FORMAL ARCHITECTURE, BUT ... HOPELESSNESS | UGLINESS GENERATES UGLINESS



Foto by Ralf Pasel

INFORMAL, BUT ...

GOOD ARCHITECTURE



SKID ROW LOS ANGELES, 2018

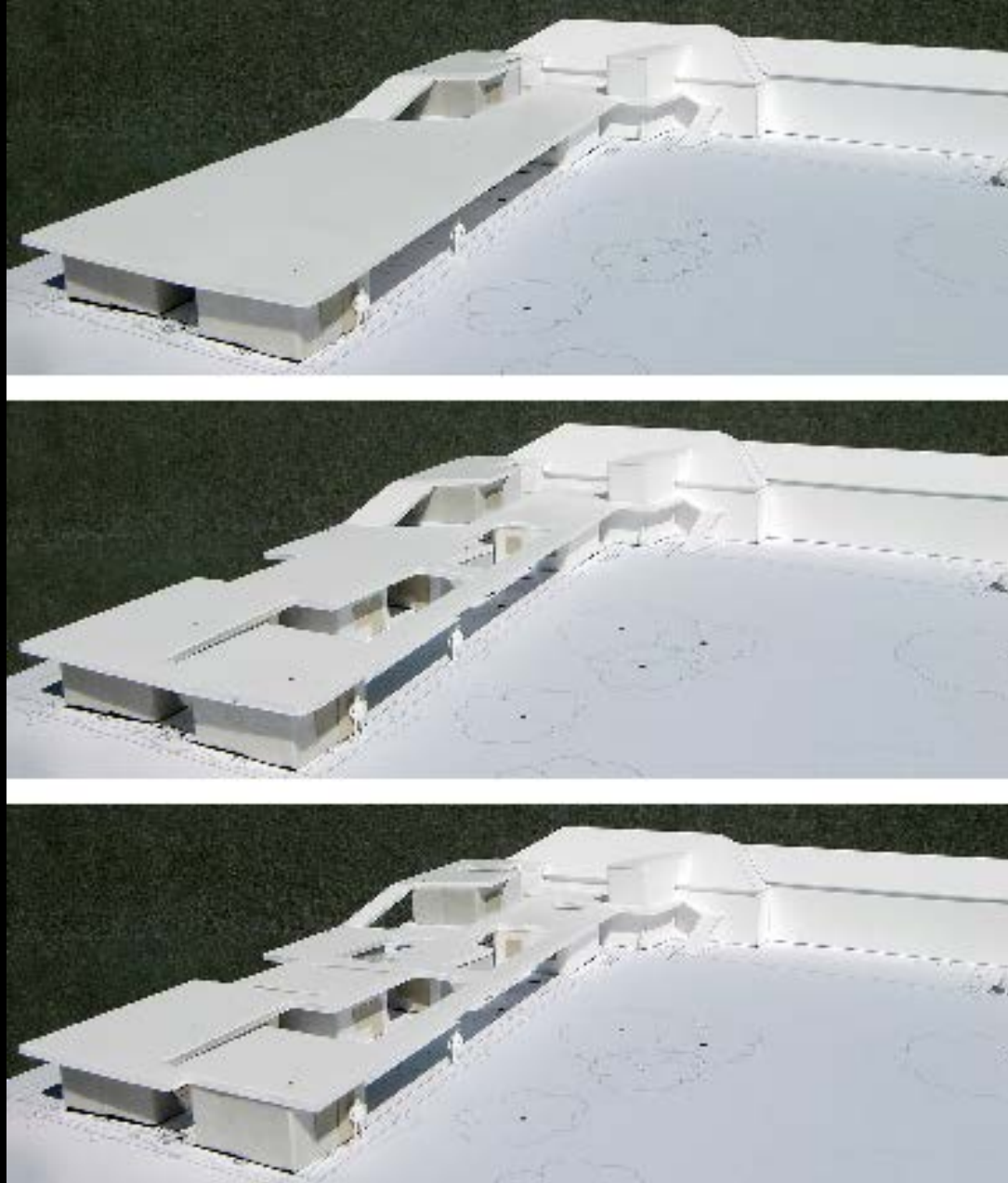


BERLIN, 2015



Foto by Astrid Schneider

BERLIN RUMMELSBURGER BUCHT, 2019

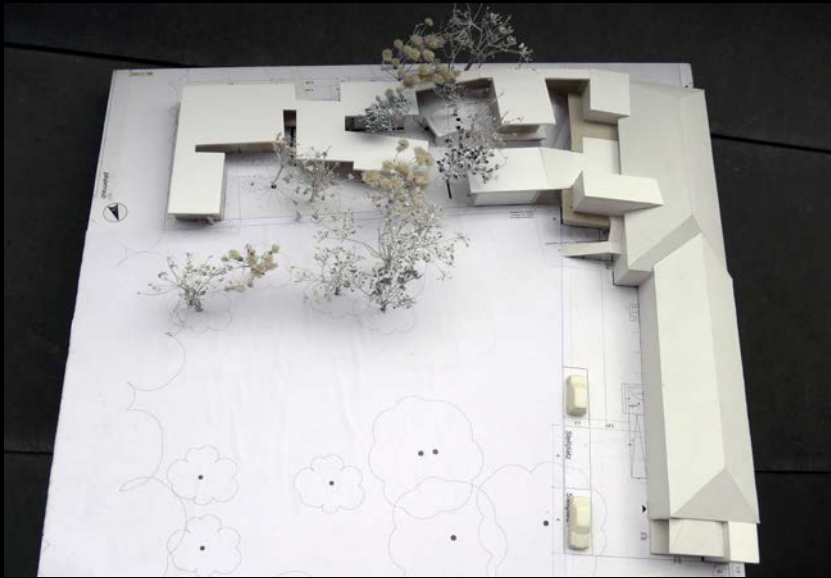


VinziDorf Wien - CONCEPT

VinziDorf Vienna

A KIND OF VILLAGE AS A KIND OF OLD PEOPLE'S HOME FOR HOMELESS PERSONS

- > 2002 start of the idea & project plan
- > 2003 1. building site Vienna-Aspern -> no chance
- > 2004 2. building site Vienna-Floridsdorf -> no chance
- > 2005 3. building site Vienna-Landgutgasse -> no chance
- > 2005 4. building site Vienna-Am Schöpfwerk -> no chance
- > 2006 5. building site Vienna-Brigittenau -> no chance
- > 2007 6. building site Vienna-Hetzendorf -> 1. planning big -> no chance
 - > 2008 1. planning small -> no chance
 - > 2009 2. planning small -> no chance
 - > 2010 3. planning small -> no chance
 - > 2012 4. planning small -> no chance
 - > 2013 5. planning small -> first chance
 - > 2014 first permission ... -> opposition procedure
 - > 2015 higher administrative court judgment:
legal building permit
 - > 2016 start with volunteers
 - > 2017 start of construction
 - > 2018 opening



VinziDorf Wien



VinziDorf Wien COMPLETED AFTER 16 YEARS IN NOVEMBER 2018



WHY 16 YEARS? NEIGHBOURS AND THEIR FEAR ... -> AND THE POLITICIAN`S REACTION



Urban Living Award 2013

Weltweit ist das Wachstum der Städte ungebrochen, auch in Europa wachsen sie durch Binnenwanderung oder ökonomisch motivierte Zuwanderung. Für die europäischen Städte Europas stellt sich – manchmal nach Jahren der Stagnation – wieder die Frage, wie ausreichend Wohnraum zur Verfügung gestellt werden und wie das Zusammenleben in sozial durchmischten Quartieren organisiert werden kann. Diese neue Wohnungsfrage wird wieder in den reichen Industrieländern noch in Regalen, die einen starken Transformationsprozess ausgesetzt sind, ausschließlich durch die öffentliche Hand gelöst werden können. Baugebietsschaffen, Siedlungsstrukturen und natürlich auch Wohnungsbauentscheidungen sind als Bausteine herausgefordert. Es müssen innovative Wohn-, aber auch Finanzierungskonzepte gefunden werden, um in den Städten Europas den Wohnungsbau wieder anzukurbeln. Dabei muss das gewachsene Umfeld eines Neubaus leistungsfähig in die Veränderungsprozesse mit eingebunden werden. Wohnungsneubau in den verdichteten europäischen Städten ist deshalb immer auch eine Kommunikationsaufgabe – zwischen Jung und Alt, Singles und Familien, Einzelheimchen und Lagerscheinern und nicht zuletzt zwischen sozial Benachteiligten sowie der Mittels- und Oberschicht. Guter Wohnungsbau zeigt sich zum Beispiel in der Akzeptanz der bisherigen Anwohner. Wie der zum Urban Living Award 2013 eingereichte Wohnbauprojekt zeigt in überzeugender Weise, wie herausragende Architektur mit dem Umfeld kommuniziert und dabei die Wirtschaftlichkeit des Projekts in Frage stellt.

Mit dem Urban Living Award unterstützt die Deutsche Wohnen AG einseitig mehr ihr Engagement für die Baukultur. Ein wesentlicher Kern des Unternehmens ist die GEMAG, heute zwischen 1924 und 1932 tausende von hochwertigen, zwischen denkmalgeschützten Wohnungen errichtet, die auch heute noch von unseren Untermietern bewohnt werden. In Berlin gehören uns aber auch sechs Siedlungen der klassischen Moderne, die auf der Weltkulturerbe-Liste der UNESCO stehen. An diese große Tradition werden wir auch in Zukunft anknüpfen, wenn in diesem Jahr, Wohnungsneubau und Stadterneuerung kritisch zu bewerten oder auch selber ökonomisch erfolgreich zu betreiben. Deshalb freut es uns, aktiv beim Urban Intervention Award Berlin 2013 mit dabei zu sein.

Michael Jahn, CEO, Deutsche Wohnen AG

At over the world, cities are growing unabated. Internal migration and economically motivated immigration are again the main drivers. For the European cities of Europe, the question has arisen again for the sufficient living space and how can we organize in the rich industrial countries, but also in transformation, this new housing problem can be solved. Building decisions, settlement structures and of course housing construction again in European cities, in the of a new building must be gently integrated. In the densely populated European cities is also building project – communication between young and newcomers and, but not least, between of the middle and upper classes. Good housing is recognized by the acceptance of the existing residents. Buildings admitted by the long-term now exceptional architecture communicates with the economic efficiency of the project.

With the Urban Living Award, we at Deutsche are committed to the issue of building culture. A core of the company is the GEMAG housing company (GEMAG) preferred architect Bruno Taut built. Preserving the status of architectural monuments in Berlin, we are part of the six Modernist buildings. We will carry on this great tradition in the future new housing construction and urban development economically successful means. That is why we is the Urban Intervention Award Berlin 2013.

VinziRast-mittendrinn VIENNA GOES BERLIN , 2013



Foto by Daniel Weber

STUDENT PROTESTS -> OCCUPATION OF THE MAIN LECTURE HALL IN VIENNA, 2009



Meldung „Die Presse“ am 15.12.2009 / Auszug:

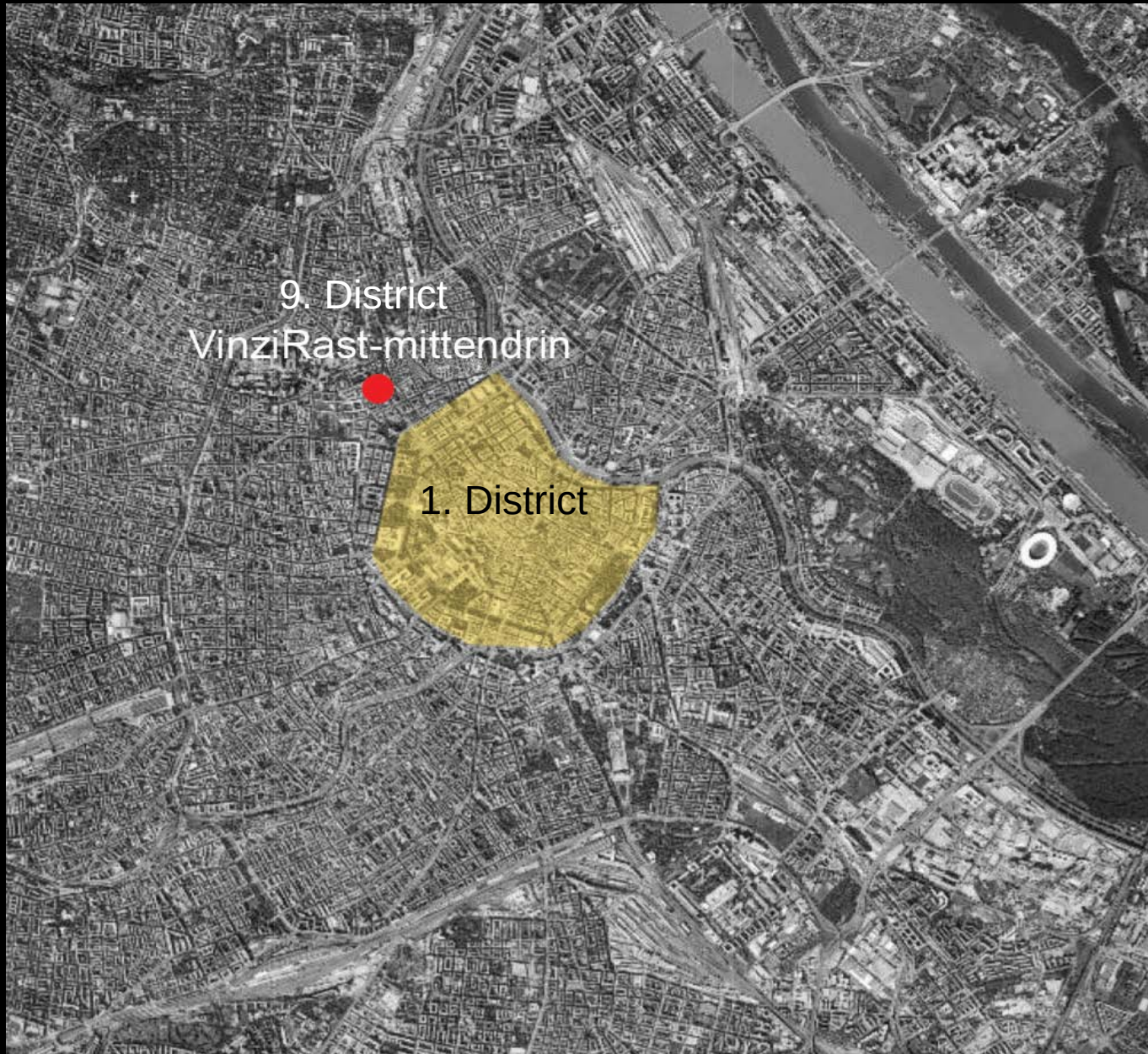
„... Momentan befinden sich laut der Besetzerin zwischen 40 und 80 Obdachlose täglich im besetzten Hörsaal - Tendenz steigend. Viele seien bereits gut integriert und würden etwa in der "Volxküche" oder bei anderen Tätigkeiten mithelfen. Es gebe jedoch regelmäßig Probleme mit dem Alkoholkonsum und daraus folgenden Zwischenfällen etwa körperlicher Gewalt oder Sachbeschädigungen, so Kornherr ...“

Foto by Daniel Weber

HOMELESSNESS -> HARD LIFE -> ALCOHOL -> CONFLICTS ...



HOMELESS & STUDENTS TOGETHER



9. District
VinzlRast-mittendrin

1. District

CENTRAL IN VIENNA



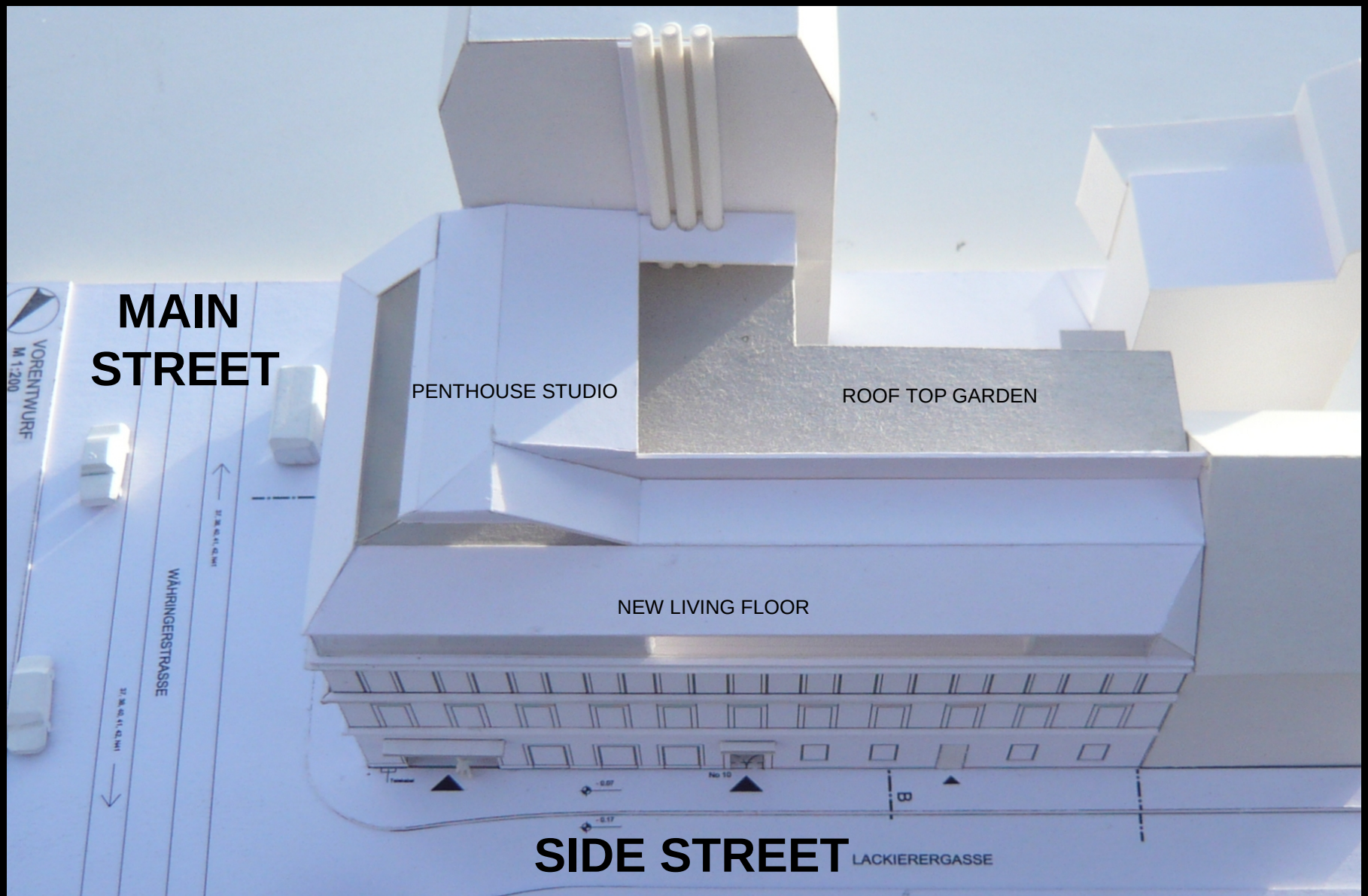
VIENNA 2010, EMPTY HOUSE (BUILD IN ABOUT 1820)



SART WITH THE HELP OF A HANS PETER HASELSTEINER (FORMERLY CEO STRABAG)



CONCEPT START 2010 -> STUDENTS WITH VinziRast ASSOCIATION UND *gaupenraub*^{+/-}



THE DRAFT 2010 ...



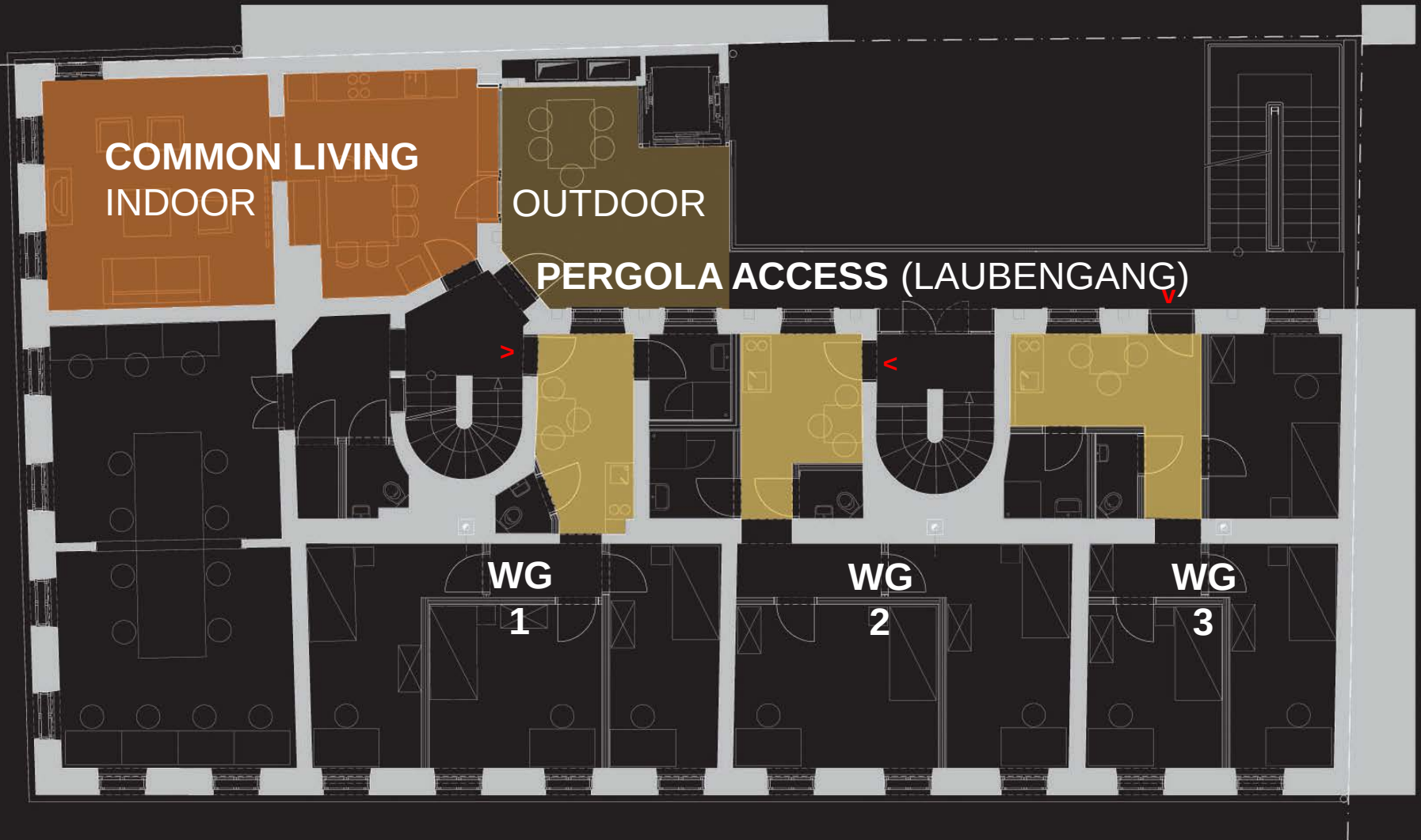
AFTER CONVERSION 2013 -> **VinziRast-mittendrín**



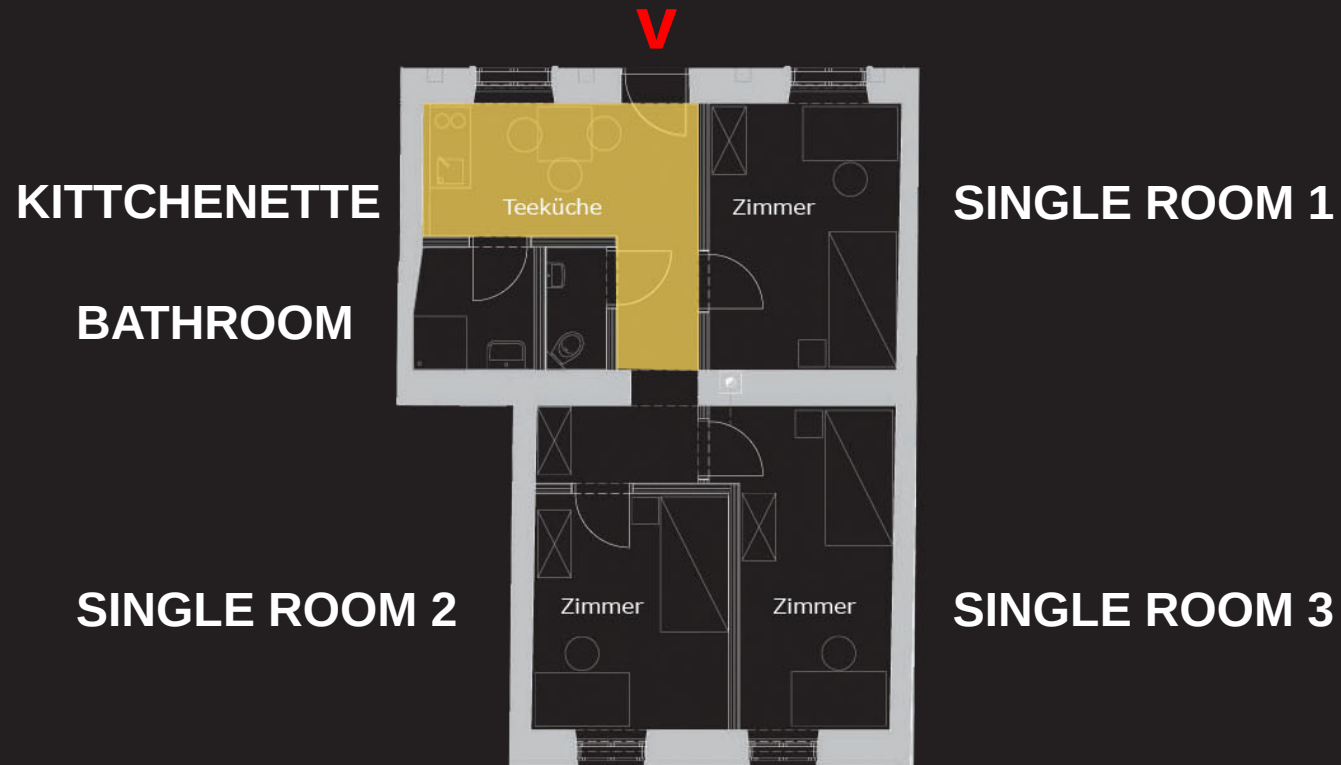
WHAT HAS HAPPEND ?



BEVOR WE STARTED -> PUBLIC FLEA MARKET



3 HOUSING FLOORS / EACH WITH 3 SHARED APARTMENTS

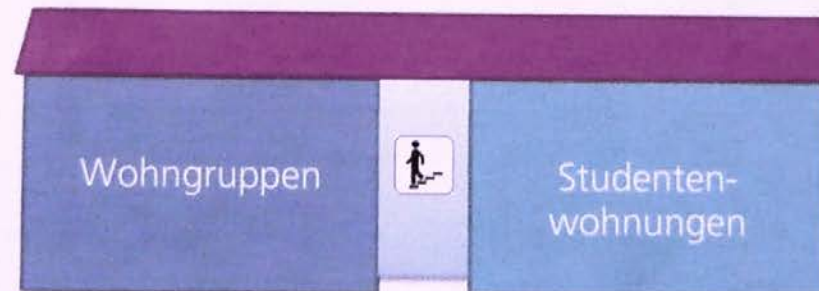


10 SHARED APARTMENTS

Orientierung

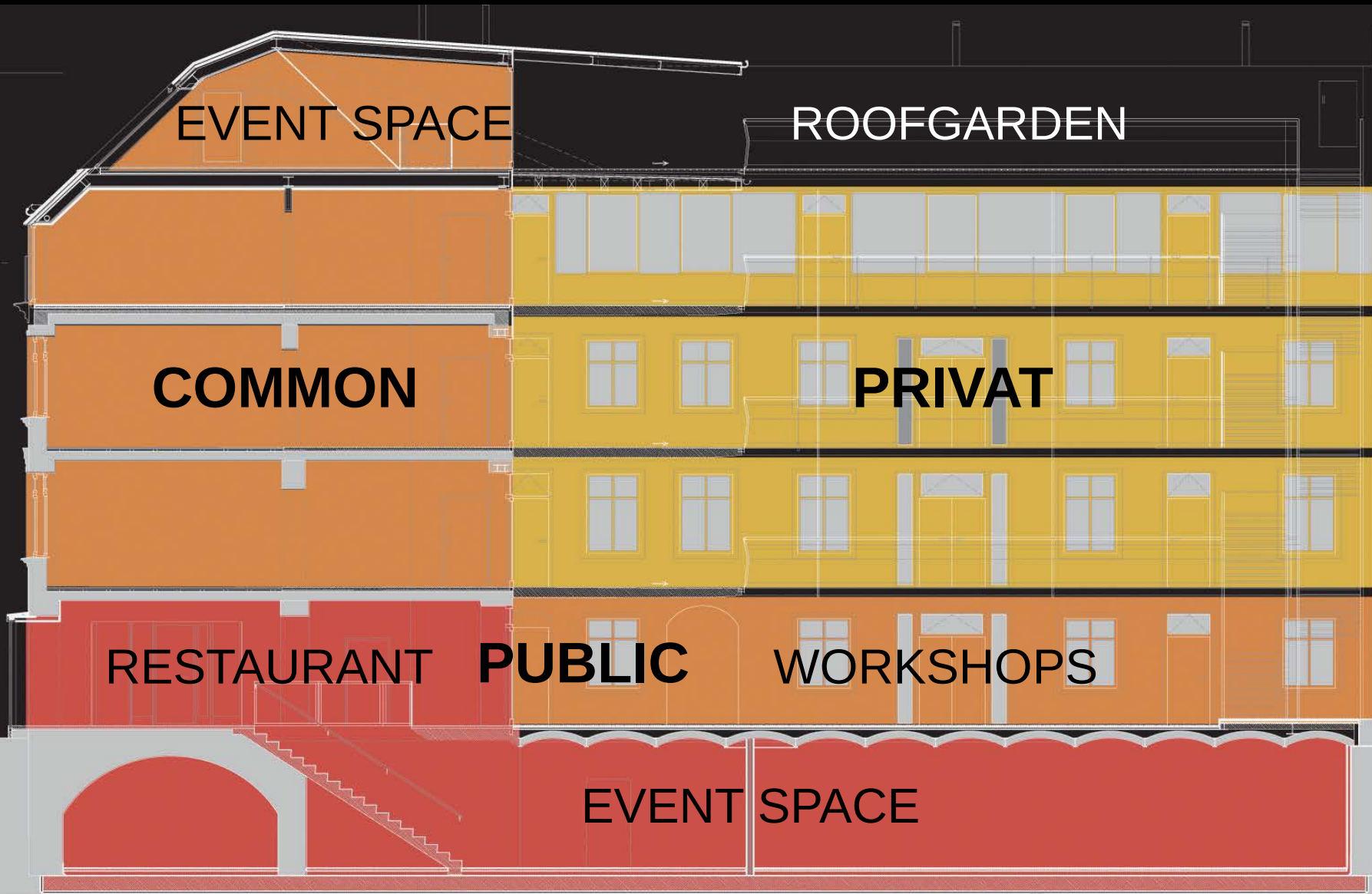
Verein: Condrobs e.V.
Einrichtung: Integrationsprojekt

Gebäude

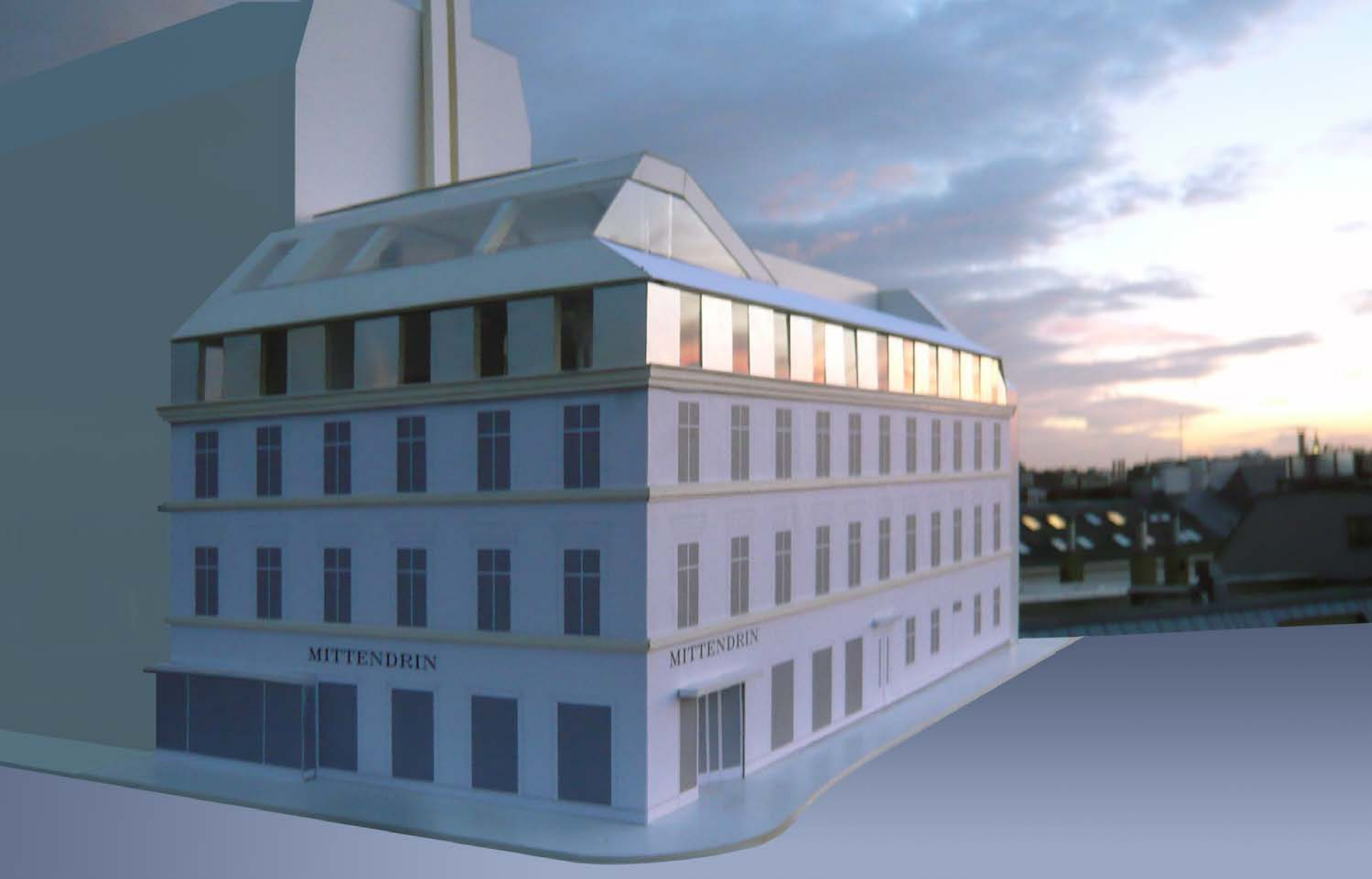


Im 1. OG rechts finden Sie auch die Büros der
Verwaltung

Telefonnummer Teambüro: 0176/ 13410006



SECTION / ORGANISATION



FINAL DRAFT



WHEN WE STARTED IN THE CELLAR IN 2011...



... WITH HOMELESS VOLUNTEERS



CONSTRUCTION PERIODE IMPLEMENTED BY PROFESSIONALS







FURNITURE DONATIONS



AND AGAIN VOLUNTEERS ...

NEIGHBOURS + POTENTIALLY INHABITANTS ...



+ HOMELESS GUESTS FROM THE OVERNIGHT SHELTER WORKING TOGETHER ...



... WORKING TOGETHER ON THE INTERIORS



& WORKING TOGETHER WITH THE UNIVERSITY OF AGRICULTURAL SCIENCES ...



... WITH FIRST VISITORS



3 WORKSHOPS FOR ...

CARPENTRY, BICYCLES, TEXTILES



Foto by Aleksandra Pawloff



Foto by Aleksandra Pawloff





Foto by Aleksandra Pawloff



Foto by Aleksandra Pawloff



Foto by Kurt Kuball

THE RESTAURANT



Foto by Kurt Kuball

THE RESTAURANT OUTDOOR (IN THE NEW YARD)



MIDDLE CORRIDOR



THE NEW PERGOLA ACCESS

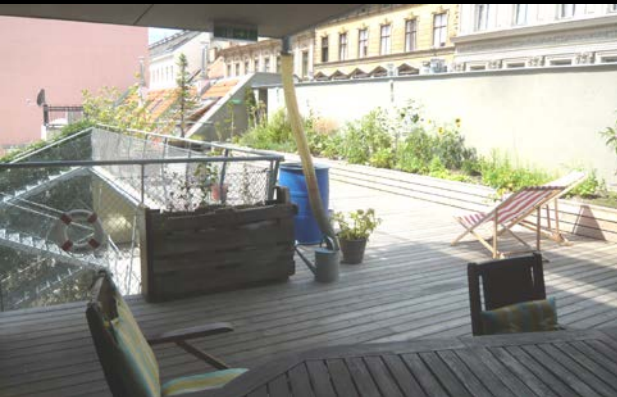


PERGOLA ACCESS



Foto by Pez Hejduk

ROOF GARDEN



ROOF GARDEN & LOFT STUDIO >

LUXURIES ?



Foto by Pez Hejduk

CROSS FINANCING BY LETTING IT AS WELL TO EXTERNALS



PUBLIC LECTURES IN THE BASEMENT





Foto by Kurt Kuball

VinziRast-mittendrin

LINK BETWEEN THE SOCIAL PROJECT & THE REST OF THE CITY



VinziRast-HOME
REFUGE FOR REFUGEES, VIENNA 2016

PROJECT „HAWI“ IN VIENNA -> 150 STUDENTS & REFUGEES LIVING TOGETHER



CARITAS VIENNA + HOME NOT SHELTER! DESIGN BUILD, START 04/2016

>>

Traudi



m^3 INSTEAD OF m^2



Traudis + INHABITANTS (REFUGEES & STUDENTS) TOGETHER HANDS ON, 2016/17



PROJECT „HAWI“ CARITAS WITH HOME NOT SHELTER!/Traudi > REFUGEES & STUDENTS



VinziRast am Land

Boden unter den Füßen

VinziRast am Land -> NEW / CURRENT PROJECT WITH *gaupenraub^{+/-}*



VinziRast am Land

pur

auf der ganzen welt gibt es menschen, die keinen zugang
zum regulären (formellen) wohnungsmarkt haben. auch in österreich, auch in klagenfurt.
hier jedoch startet gerade eine initiative,
diesen, für die betroffenen lebensgefährlichen, zustand zu ändern...

.....
.....
01.10. Einführung | Stefan Breuer, Alexander Hagner | Studiowerkstatt
02.10. Vorstellung der Initiative | Christian Eile Caritas Klagenfurt | Studiowerkstatt
14.-16.11. Exkursion VinziDorf-Graz, VinziDorf-Wien, Wagenplätze Wien
.....
.....
.....
.....

WS19/20 | Stefan Breuer | Christian Eile | Alexander Hagner | Karl Torghele

„VinziDorf & Hospiz“ -> NEW / CURRENT PROJECT WITH **FH Kärnten**



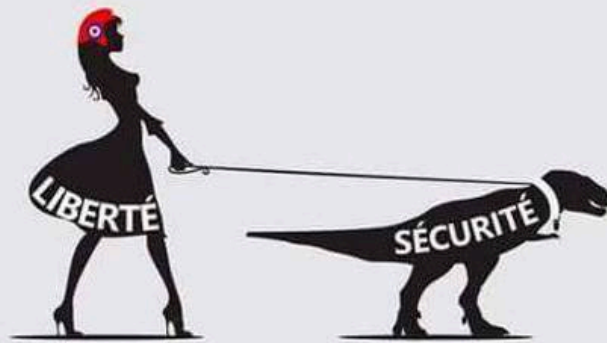
THIS IMAGE HAS NOT BEEN MODIFIED. IT'S TIME TO CHANGE THAT.
ERASE THE DIFFERENCE AT WWW.ROBERTOHERNANDEZ.COM



FUTURE CITY ?



„WARNING PRIVATE LAND“





... OR ARCHITECTURE - ?